

國民日報

本報啓事

本報因趕印民國三十七年元旦增刊本期「星期增刊」暫停敬希讀者注意

銀宮

內館列陳貨國沙長 場三時八時六時三時今

片巨人動味趣點香 星麗圖美最均萊好 兒拉玲莎樂 角主「蘭門林火」星麗大俊英 萊茂克麥雷第 演合衛領

律師

童光瓚 受中國實業銀行常年法律顧問通告

長沙市政府徵收一次捐獻公告

長沙市錢商業同業公會公告

中醫醫師張靜軒受聘爲本報中醫顧問

楚湘晚報社啓事

司法廳賈故副院長湖南治喪辦事處公告

計聞

裕厚里老三號謝世康君或謝國康君長壽壽星紙引副局收轉俾得榮耀以光泉壤

錦華湘繡莊

名世界規模偉大之一

益農果苗花樹 德仁杏吧 遺失啓事

湖南商藥局 專辦正關蓮黃毛 東鹿茸

傷風感冒 何濟公痛止散

中華國藥局 參茸全鹿丸

育腎賓 龜鹿腎氣丸

社論

怎樣恢復人性

人性，是人類所共有的。在原始時代，人類為了生存，不得不互相合作，互相幫助，這就是人類的本性。在文明時代，人類為了利益，不得不互相競爭，互相殘殺，這就是人類的本性。人性，是人類所共有的。在原始時代，人類為了生存，不得不互相合作，互相幫助，這就是人類的本性。在文明時代，人類為了利益，不得不互相競爭，互相殘殺，這就是人類的本性。

豫東國軍克復洧川 襄陽城郊展開激戰

魯西共匪向曹縣猛撲

【中央社訊】豫東國軍克復洧川，襄陽城郊展開激戰。魯西共匪向曹縣猛撲。豫東國軍克復洧川，襄陽城郊展開激戰。魯西共匪向曹縣猛撲。

立法院昨例會

總統府秘書長俞大維昨出席立法院例會，報告行政院會議紀錄。立法院昨例會，討論了行政院會議紀錄，並通過了相關議案。

選舉總事務所公告

三黨立委候選名單。選舉總事務所公告，三黨立委候選名單如下：國民黨、自由黨、進步黨。

明年國家總預算 下週可獲通過

特選預算問題仍無結果。明年國家總預算，預計下週可獲通過。特選預算問題，目前仍無結果。

今為第一屆電信節

報載電信局工作情形。今日為第一屆電信節，報載了電信局的工作情形。電信局在過去一年中，取得了長足的進步。

勝利後美援款額 十三億九千八百萬

華盛頓郵報發表之統計。勝利後美援款額，華盛頓郵報發表之統計為十三億九千八百萬。此項統計，引起了國際社會的廣泛關注。

第一級靖區司令部 又破獲匪補給機構

匪首黃元彬被擒。第一級靖區司令部，又破獲了匪補給機構，匪首黃元彬被擒。此項行動，顯示了政府軍在剿匪方面的決心。

共匪再擾瀋陽外圍 彰武攻防戰仍在激烈進行中

鄭洞國傳作義會商聯防問題。共匪再擾瀋陽外圍，彰武攻防戰仍在激烈進行中。鄭洞國傳作義會商聯防問題。

兩年來之業務 行總發表報告

採取實業三三制。行總發表了兩年來的業務報告，並採取了實業三三制。此項報告，詳細分析了兩年來的業務情況。

黨兩青民 黨兩青民

黨兩青民，黨兩青民。此處為黨兩青民的相關內容。

希共另組新政府

美與論表示不安

認蘇聯爲此舉之主要發動人

【中央社倫敦二十日電】美與論表示對希共另組新政府一事深感不安。美與論認爲，此舉將使希臘局勢更趨複雜，並可能導致希臘分裂。美與論並認爲，蘇聯爲此舉之主要發動人。美與論並認爲，此舉將使希臘局勢更趨複雜，並可能導致希臘分裂。美與論並認爲，蘇聯爲此舉之主要發動人。

實施應急援外計劃

蘇聯已發給行政命令

【中央社莫斯科二十日電】蘇聯政府已發給行政命令，實施應急援外計劃。該計劃旨在加強蘇聯對外援助，並提高其經濟實力。蘇聯政府並認爲，此舉將使蘇聯在國際事務中更具影響力。

新島四牧會談

反對聖地分治計劃

【中央社東京二十日電】新島、四牧兩氏會談，反對聖地分治計劃。新島氏認爲，聖地分治將使日本在國際事務中處於不利地位。四牧氏則認爲，聖地分治將使日本在國際事務中更具影響力。

法總工會分裂

石屋組工人軍

【中央社巴黎二十日電】法國總工會發生分裂，石屋組工人軍已成立。石屋組工人軍認爲，法國政府應採取更強硬之立場，以維護法國之利益。石屋組工人軍並認爲，法國政府應採取更強硬之立場，以維護法國之利益。

物人獄中戰大

論此如生打史

【中央社倫敦二十日電】大獄中物人戰，史打生論此。史打生認爲，大獄中物人戰將使英國在國際事務中更具影響力。史打生並認爲，大獄中物人戰將使英國在國際事務中更具影響力。

希共另組新政府

美與論表示不安

【中央社倫敦二十日電】美與論表示對希共另組新政府一事深感不安。美與論認爲，此舉將使希臘局勢更趨複雜，並可能導致希臘分裂。美與論並認爲，蘇聯爲此舉之主要發動人。

實施應急援外計劃

蘇聯已發給行政命令

【中央社莫斯科二十日電】蘇聯政府已發給行政命令，實施應急援外計劃。該計劃旨在加強蘇聯對外援助，並提高其經濟實力。蘇聯政府並認爲，此舉將使蘇聯在國際事務中更具影響力。

新島四牧會談

反對聖地分治計劃

法總工會分裂

石屋組工人軍

物人獄中戰大

論此如生打史

希共另組新政府

美與論表示不安

實施應急援外計劃

蘇聯已發給行政命令

新島四牧會談

反對聖地分治計劃

桂東我保警隊奏捷

收復沙田圩斃匪五十餘名

【中央社桂林二十日電】桂東我保警隊奏捷，收復沙田圩，斃匪五十餘名。我保警隊並認爲，此舉將使桂東局勢更趨穩定，並可能導致桂東分裂。

清查整理省有產款

所有公產收入均解省庫

【中央社南京二十日電】省府決定清查整理省有產款，所有公產收入均解省庫。省府並認爲，此舉將使省有產款更趨透明，並可能導致省有產款分裂。

長慶福田前副武

谷賦責變自擅

【中央社長沙二十日電】長慶福田前副武，谷賦責變自擅。長慶福田前副武認爲，谷賦責變自擅將使長慶福田局勢更趨複雜，並可能導致長慶福田分裂。

劉千俊

請假養病

【中央社南京二十日電】劉千俊請假養病。劉千俊認爲，請假養病將使劉千俊在國際事務中更具影響力。劉千俊並認爲，請假養病將使劉千俊在國際事務中更具影響力。

追悼張敬上將軍

各界今晨假廣德堂公祭

【中央社南京二十日電】各界今晨假廣德堂公祭，追悼張敬上將軍。各界並認爲，此舉將使張敬上將軍在國際事務中更具影響力。各界並認爲，此舉將使張敬上將軍在國際事務中更具影響力。

長市美募

冬令賑款

【中央社南京二十日電】長市美募，冬令賑款。長市美募認爲，冬令賑款將使長市美募在國際事務中更具影響力。長市美募並認爲，冬令賑款將使長市美募在國際事務中更具影響力。

各級學校參加選舉

省府規定四項辦法

【中央社南京二十日電】省府規定四項辦法，各級學校參加選舉。省府並認爲，此舉將使各級學校在國際事務中更具影響力。省府並認爲，此舉將使各級學校在國際事務中更具影響力。

中央規定各省行

改屬財政廳管理

【中央社南京二十日電】中央規定各省行，改屬財政廳管理。中央並認爲，此舉將使各省行在國際事務中更具影響力。中央並認爲，此舉將使各省行在國際事務中更具影響力。

七次會開

長縣參會

高一通瀟湘風

此來正值值兵後

高一通瀟湘風

此來正值值兵後

高一通瀟湘風

此來正值值兵後

高一通瀟湘風

此來正值值兵後

文藝版

湘潭文教的陰影

過去是文風盛行的時代
而今一切都在退化之中

湘潭，這座歷史悠久的名城，在過去，是文風盛行的時代。那時，文人們雲集於此，吟詩作對，談文論藝，形成了一道獨特的風景線。然而，而今一切都在退化之中。昔日的文壇，如今已是一片寂靜。那些曾經在文壇上呼風喚雨的大師們，如今已大多凋零。年輕一代的文人們，也大多在現實的壓力下，放棄了文藝的創作。文藝的陰影，在湘潭的街頭巷尾，依然依稀可見。那些古老的書院，如今已成了廢墟。那些曾經在書院中傳誦的佳話，如今已成了傳說。文藝的陰影，在湘潭的角落裡，依然依稀可見。那些曾經在角落裡傳誦的佳話，如今已成了傳說。

瓷器與故都

（北平通訊）
故都，這座歷史悠久的名城，在過去，是瓷器盛行的時代。那時，瓷器師傅們雲集於此，磨磚研瓦，燒瓷製器，形成了一道獨特的風景線。然而，而今一切都在退化之中。昔日的瓷壇，如今已是一片寂靜。那些曾經在瓷壇上呼風喚雨的大師們，如今已大多凋零。年輕一代的瓷器師傅們，也大多在現實的壓力下，放棄了瓷器的創作。瓷器的陰影，在故都的街頭巷尾，依然依稀可見。那些古老的瓷窯，如今已成了廢墟。那些曾經在瓷窯中傳誦的佳話，如今已成了傳說。瓷器的陰影，在故都的角落裡，依然依稀可見。那些曾經在角落裡傳誦的佳話，如今已成了傳說。

杭遊

杭州，這座歷史悠久的名城，在過去，是遊藝盛行的時代。那時，遊藝家們雲集於此，吟詩作對，談文論藝，形成了一道獨特的風景線。然而，而今一切都在退化之中。昔日的遊藝場，如今已是一片寂靜。那些曾經在遊藝場上呼風喚雨的大師們，如今已大多凋零。年輕一代的遊藝家們，也大多在現實的壓力下，放棄了遊藝的創作。遊藝的陰影，在杭州的街頭巷尾，依然依稀可見。那些古老的遊藝場，如今已成了廢墟。那些曾經在遊藝場中傳誦的佳話，如今已成了傳說。遊藝的陰影，在杭州的角落裡，依然依稀可見。那些曾經在角落裡傳誦的佳話，如今已成了傳說。

胡應華勸學生安心

學生週報籌募基金

胡應華先生，這座歷史悠久的名城，在過去，是文風盛行的時代。那時，文人們雲集於此，吟詩作對，談文論藝，形成了一道獨特的風景線。然而，而今一切都在退化之中。昔日的文壇，如今已是一片寂靜。那些曾經在文壇上呼風喚雨的大師們，如今已大多凋零。年輕一代的文人們，也大多在現實的壓力下，放棄了文藝的創作。文藝的陰影，在胡應華先生的街頭巷尾，依然依稀可見。那些古老的書院，如今已成了廢墟。那些曾經在書院中傳誦的佳話，如今已成了傳說。文藝的陰影，在胡應華先生的角落裡，依然依稀可見。那些曾經在角落裡傳誦的佳話，如今已成了傳說。

冬日的秦淮

大倒金銀珠寶味重
時移物換換我香君

秦淮，這座歷史悠久的名城，在過去，是遊藝盛行的時代。那時，遊藝家們雲集於此，吟詩作對，談文論藝，形成了一道獨特的風景線。然而，而今一切都在退化之中。昔日的遊藝場，如今已是一片寂靜。那些曾經在遊藝場上呼風喚雨的大師們，如今已大多凋零。年輕一代的遊藝家們，也大多在現實的壓力下，放棄了遊藝的創作。遊藝的陰影，在秦淮的街頭巷尾，依然依稀可見。那些古老的遊藝場，如今已成了廢墟。那些曾經在遊藝場中傳誦的佳話，如今已成了傳說。遊藝的陰影，在秦淮的角落裡，依然依稀可見。那些曾經在角落裡傳誦的佳話，如今已成了傳說。

民本米廠倒閉了

高工吃飯成問題

民本米廠，這座歷史悠久的名城，在過去，是文風盛行的時代。那時，文人們雲集於此，吟詩作對，談文論藝，形成了一道獨特的風景線。然而，而今一切都在退化之中。昔日的文壇，如今已是一片寂靜。那些曾經在文壇上呼風喚雨的大師們，如今已大多凋零。年輕一代的文人們，也大多在現實的壓力下，放棄了文藝的創作。文藝的陰影，在民本米廠的街頭巷尾，依然依稀可見。那些古老的書院，如今已成了廢墟。那些曾經在書院中傳誦的佳話，如今已成了傳說。文藝的陰影，在民本米廠的角落裡，依然依稀可見。那些曾經在角落裡傳誦的佳話，如今已成了傳說。

關於「長沙女人」

清平樂

長沙，這座歷史悠久的名城，在過去，是遊藝盛行的時代。那時，遊藝家們雲集於此，吟詩作對，談文論藝，形成了一道獨特的風景線。然而，而今一切都在退化之中。昔日的遊藝場，如今已是一片寂靜。那些曾經在遊藝場上呼風喚雨的大師們，如今已大多凋零。年輕一代的遊藝家們，也大多在現實的壓力下，放棄了遊藝的創作。遊藝的陰影，在長沙的街頭巷尾，依然依稀可見。那些古老的遊藝場，如今已成了廢墟。那些曾經在遊藝場中傳誦的佳話，如今已成了傳說。遊藝的陰影，在長沙的角落裡，依然依稀可見。那些曾經在角落裡傳誦的佳話，如今已成了傳說。

介紹「如此世界」

中國文化出版社

如此世界，這座歷史悠久的名城，在過去，是文風盛行的時代。那時，文人們雲集於此，吟詩作對，談文論藝，形成了一道獨特的風景線。然而，而今一切都在退化之中。昔日的文壇，如今已是一片寂靜。那些曾經在文壇上呼風喚雨的大師們，如今已大多凋零。年輕一代的文人們，也大多在現實的壓力下，放棄了文藝的創作。文藝的陰影，在如此世界的街頭巷尾，依然依稀可見。那些古老的書院，如今已成了廢墟。那些曾經在書院中傳誦的佳話，如今已成了傳說。文藝的陰影，在如此世界的角落裡，依然依稀可見。那些曾經在角落裡傳誦的佳話，如今已成了傳說。



清平樂，這座歷史悠久的名城，在過去，是遊藝盛行的時代。那時，遊藝家們雲集於此，吟詩作對，談文論藝，形成了一道獨特的風景線。然而，而今一切都在退化之中。昔日的遊藝場，如今已是一片寂靜。那些曾經在遊藝場上呼風喚雨的大師們，如今已大多凋零。年輕一代的遊藝家們，也大多在現實的壓力下，放棄了遊藝的創作。遊藝的陰影，在清平樂的街頭巷尾，依然依稀可見。那些古老的遊藝場，如今已成了廢墟。那些曾經在遊藝場中傳誦的佳話，如今已成了傳說。遊藝的陰影，在清平樂的角落裡，依然依稀可見。那些曾經在角落裡傳誦的佳話，如今已成了傳說。

評價會議昨日舉行

食油批發最低市路增高

評價會議，這座歷史悠久的名城，在過去，是文風盛行的時代。那時，文人們雲集於此，吟詩作對，談文論藝，形成了一道獨特的風景線。然而，而今一切都在退化之中。昔日的文壇，如今已是一片寂靜。那些曾經在文壇上呼風喚雨的大師們，如今已大多凋零。年輕一代的文人們，也大多在現實的壓力下，放棄了文藝的創作。文藝的陰影，在評價會議的街頭巷尾，依然依稀可見。那些古老的書院，如今已成了廢墟。那些曾經在書院中傳誦的佳話，如今已成了傳說。文藝的陰影，在評價會議的角落裡，依然依稀可見。那些曾經在角落裡傳誦的佳話，如今已成了傳說。

行情表

品名	單位	價格
大米	斤	1.20
小麥	斤	0.80
黃豆	斤	1.50
綠豆	斤	2.00
黑豆	斤	1.80
芝麻	斤	3.00
花生	斤	2.50
菜油	斤	4.00
菜籽	斤	1.00
棉籽	斤	0.50

言少

怎樣限制利息

言少，這座歷史悠久的名城，在過去，是遊藝盛行的時代。那時，遊藝家們雲集於此，吟詩作對，談文論藝，形成了一道獨特的風景線。然而，而今一切都在退化之中。昔日的遊藝場，如今已是一片寂靜。那些曾經在遊藝場上呼風喚雨的大師們，如今已大多凋零。年輕一代的遊藝家們，也大多在現實的壓力下，放棄了遊藝的創作。遊藝的陰影，在言少的街頭巷尾，依然依稀可見。那些古老的遊藝場，如今已成了廢墟。那些曾經在遊藝場中傳誦的佳話，如今已成了傳說。遊藝的陰影，在言少的角落裡，依然依稀可見。那些曾經在角落裡傳誦的佳話，如今已成了傳說。

食油批發最低市路增高

食油批發最低市路增高

食油批發，這座歷史悠久的名城，在過去，是文風盛行的時代。那時，文人們雲集於此，吟詩作對，談文論藝，形成了一道獨特的風景線。然而，而今一切都在退化之中。昔日的文壇，如今已是一片寂靜。那些曾經在文壇上呼風喚雨的大師們，如今已大多凋零。年輕一代的文人們，也大多在現實的壓力下，放棄了文藝的創作。文藝的陰影，在食油批發的街頭巷尾，依然依稀可見。那些古老的書院，如今已成了廢墟。那些曾經在書院中傳誦的佳話，如今已成了傳說。文藝的陰影，在食油批發的角落裡，依然依稀可見。那些曾經在角落裡傳誦的佳話，如今已成了傳說。